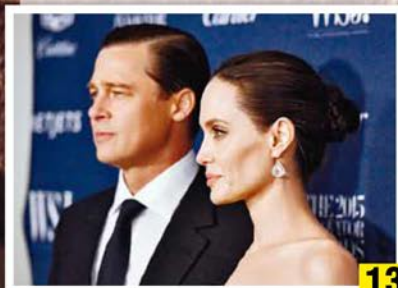


ТЕЛЕ ПРОГРАММА

3 - 9 октября
2016 года
№ 39/760

Развод года!

**Анджелина
Джоли
и Брэд Питт:
Будет ли у них
второй шанс?**



13
СТР.

**Также
в номере:**

- Татьяна Навка
- Илья Авербух
- Андрей Рожков
- Петр Федоров
- Криштиану Роналду

**Дмитрий Дюжев:
Еще в детстве
решил -
в моей семье
не будет ругани**

**ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ ОБ ОТНОШЕНИЯХ
В СЕМЬЕ И ЭКСПЕРИМЕНТЕ В ЖИЗНИ**

12+



6
СТР.

Дмитрий ДЮЖЕВ:

Если спорим с женой, то каждый берет вину на себя

Мы поговорили с популярным актером, который на наших глазах превращается в певца



Фото: Alyssa Frantz, стиль: Анастасия Сурица, стилист по одежде: Полина Белосенная, Лиля Рыжовичева

«В 35 мне обещали партии в Большом театре»

- Дмитрий, удивила новость - вы даёте концерт в Кремле. Для музыкантов съёмка на этой площадке - показатель успешности. В октябре там, к примеру, также Николай Басков поет. Как решились?

- Накануне Нового года меня пригласили в Кремлевский дворец на концерт-поздравление администрации президента. Я выступал с номером Андрея Миронова «Нет, я не плачу и не рыдаю», который несколько лет назад сделал для одного телевизионного проекта. За кулисы подошел заранее - подготовиться, осмотреться. В это время певица с микрофоном готовилась к выходу на сцену, но вдруг зазвучала не ее, а моя музыка. Я не растерялся - вышел и выступил. Организаторы меня благодарили, удивлялись, что я оказался у сцены. Чуть позже подошел Петр Михайлович Шаболтай (директор Государственного Кремлевского дворца. - Ред.) и рассказал, что Владимир Владимирович Путин после моего номера интересовался - будет ли у этого артиста концерт. Шаболтай пообещал организовать.

- Счастливым случаем!

- И я поспешил обрадовать своего продюсера. А она и говорит: «Дима, ты представляешь, сколько стоит снять этот зал, а декорации, экраны, реклама? Для людей концерт в Кремле - статусная вещь, которая не всегда окупается». Я перезвонил директору Кремля, поблагодарил за предложение и сказал, что вынужден отказаться, так как не найду нужную сумму. А он мне отвечает: «Дмитрий, вы не поняли. Мы вам делаем концерт». Вот такая удивительная история.

- После победы в паре с Тamarой Гвердцители в вокальном шоу «Две звезды» вы много выступали вдвоем. Но здесь целый концерт. Как готовитесь?

- Сейчас занимаюсь вокалом, чтобы соответствовать сильным голосам профессионалов. С Тamarой Гвердцители мы спелись. Но будут и другие дуэты: с Григорием Лепсом, Владимиром Сюткиным, Катей Гусевой и другими артистами. С коллегами сложно дружить, находить время для встреч - у каждого график гастролей, съемок. Иногда помогает случай. Недавно стою в пробке, поворачиваю голову и вижу в соседней машине за рулем Колю Расторгуева. Кричу ему: «Коля, привет! У меня 18 октября в Кремле концерт. Хочу «Зарю» с тобой спеть (Дюжев и Расторгуев исполнили эту песню в фильме «Каникулы строгого режима». - Ред.). Ты как?» Он отвечает: «Я со своими ребятами приду. И мы вживую с кайфом все сделаем». Пересеклись - поехали дальше. Не случись этого - пришлось бы дозваниваться его директору, сверять графики...

- Где вы учились петь?

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Дмитрий ДЮЖЕВ родился 9 июля 1978 года в Астрахани. Окончил актерское отделение режиссерского факультета ГИТИСа. Популярность актеру принесла роль в фильме «Бригада», а признание кинокритиков игра в черной комедии Алексея Балабанова «Жмурки». Снялся более чем в 60 фильмах. С 2006 года - актер МХТ им. Чехова. Победитель в паре с Тamarой Гвердцители телепроекта «Две звезды». Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров - мастерскую В. Хотиненко. Снял короткометражный фильм «БРАТИЯ», новеллы к фильмам «Мамы» и «Чемпионы». С супругой Татьяной воспитывает двоих сыновей: 8-летнего Ивана и полуторагодовалого Дмитрия.

- Меня учил великий бас Большого театра Владимир Маторин. Он заметил меня в ГИТИСе, где преподавал на музыкальном факультете. Обещал, что если не пойду в драматический театр, где могу сорвать голос, а останусь учиться у него, то к 35 годам он будет со мной делиться партиями в Большом. Я думал - 35 лет так скоро... А вдруг не получится? Хотелось быстрее начать играть в театре, в кино. Я не слушал Маторина. Но с вокалом жизнь от меня не отстает.

«Артистизм сына не поощряем»

- Месяц назад начался новый учебный год. Ваш старший сын Ваня пошел во второй класс. Учитесь с удовольствием или приходится заставлять?

- У него есть тяга к учебе. Еще сын гипертответственный: сильно расстраивается, когда хотел, знал, но не успел ответить или кто-то его перебил. Мы с супругой его успокаиваем, объясняем, что ничего страшного не случилось. Он нас радует - приносит пятерки.

- Иван похож на вас в школьные годы? Раньше были другие времена. Родители много работали, поэтому, когда меня отдали в первый класс, я не умел ни считать, ни писать. Тогда это не было странным. Большинство детей в школе начинали учить азбуку, цифры. Но к шестому классу моя фотография уже висела на доске почта. Подстегнула меня пионерская деятельность: я занимал какой-то пост в городском пионерском штабе, поэтому в школе должны были быть отличные оценки. Вот я и начал усиленно

заниматься, стараться. Рассказываю Ване о своей учебе. Помню, как я радовался, когда сын перед первым классом уже две книжки прочитал. Он недоумевал: «Пап, это же ничего такого...» А для меня это фантастика!

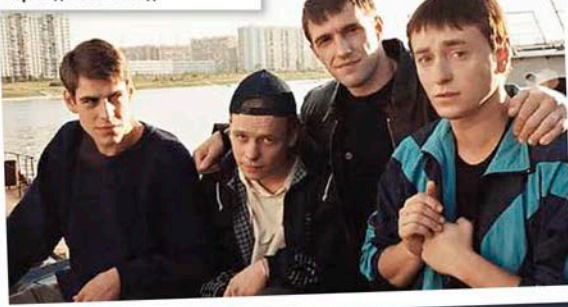
- Считаем вам повезло? - Очень! Мы довольны. Наша учительница особенная. Тончайшей души человек: сдержанная, выдержанная, такое ощущение, что она дворянских кровей. Дети ее любят. Спрашиваю: строга учительница? Ваня отвечает: «Ирина Яковлевна - справедливая».

- Сложно в век интернета заставить ребенка читать. Как ограничиваете доступ в виртуальную реальность? - У нас мама следит за этим. Интернет у ребенка дома с ограниченным доступом - по 15 минут два раза в день. В школе Ваня с первого класса изучает информатику.

- Видно, что он сын актера? - Сейчас уже да. В восемь лет он стал проявлять артистичность. Ваня может что-то очень эмоционально рассказывать, показывать, напевать. Но мы не сильно поощряем такого рода его развитие. Только на уровне развлечения и отдыха внутри семьи.

- Почему? - Мы с Таней видим в сыне и иные свойства характера, которые могут пригодиться в жизни. У него есть способности к точным наукам, к математике. Хотим, чтобы он выбрал техническую или экономическую специальность. Ведь во многих актерских семьях дети, взрослые, наблюдают, как папа или мама служат в театре, играют спектакли, снимаются в кино и получают за

Дмитрий Дюжев, Павел Майков, Владимир Вдовиченков и Сергей Безруков в фильме «Бригада». 2002 год.

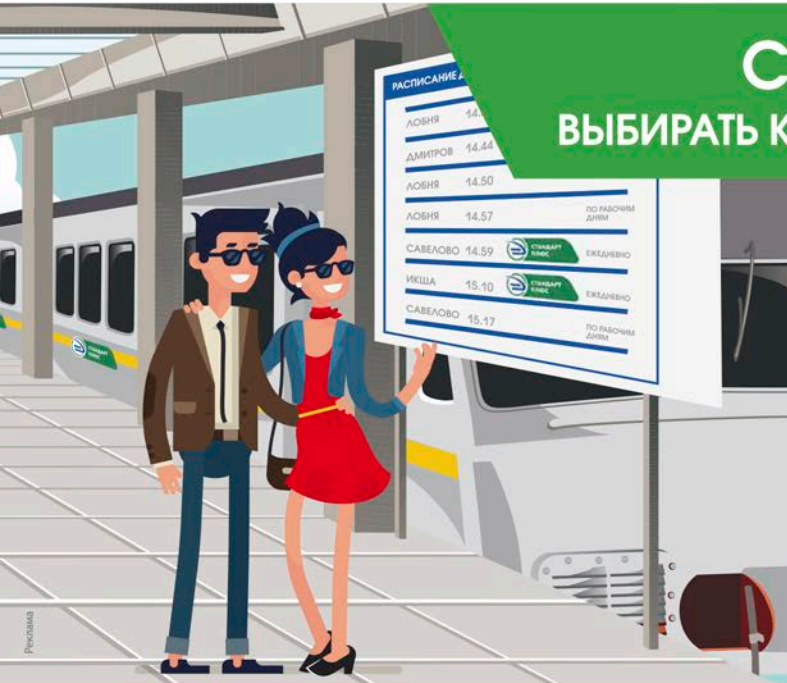


В спектакле «Примадонны» (МХТ им. Чехова) Дмитрий Дюжев и Юрий Чурсин преобразуются в женщины.



Карта из фильма

Екатерина ТСУКЕИЧУК (@ekaterinatsuk) / vk.com



РАСПИСАНИЕ	
ЛОВНЯ	14.44
ДМИТРОВ	14.44
ЛОВНЯ	14.50
ЛОВНЯ	14.57
САВЕЛОВО	14.59
ИЩА	15.10
САВЕЛОВО	15.17

СТАНДАРТ ПЛЮС
ВЫБИРАТЬ КОМФОРТ СТАЛО ПРОЩЕ



ПОЕЗДА «СТАНДАРТ ПЛЮС» — УЛУЧШЕННЫЙ СЕРВИС ЗА ТЕ ЖЕ ДЕНЬГИ



Супруги Дюжевы с сыном Ваней и Дмитрием в школьные годы (справа).



«Мужем проводницы стал с огромным удовольствием»

- Экономический кризис продолжает с работой актерам попреем? сложнее, чем раньше?

- Конечно. Раньше было другое время. После 2002 года и до кризиса 2008-го случился расцвет российского кино. Снималось по 150 картин в год. И было из чего выбирать. И были хорошие картины.

- Нынешнее время заставило вас опустить планку, поступить по принципам и соглашаться на работу в кино, которая вам не по душе?

- До этого я пока не дошел. Хотя несколько лет назад брал займы, потому что не было никаких заработков, кроме театральной зарплаты. Денег не хватало даже на обязательные нужды: квартплата и прочее. Семья меня поддерживала.

5 фактов о семье Дюжевых

1. Обручальное кольцо Диме Дюжеву купила мама, когда он был маленьким. В юности было дефицитом, поэтому в семье решили купить кольцо про запас. В зрелости Дмитрий его часто примерял, но оно соскальзывало с пальца. Когда готовился к свадьбе с Татьяной, вспомнил о его существовании - померил, и оно оказалось в пору. Невесте подобрали похожее.
2. Внучились Дмитрий и Татьяна в храме Иоанна Богослова. Когда священник сказал паре, что этот святой будет хранить их брак, супруги, которые в тот момент ждали первенца, поняли, что назовут мальчика Иваном. А вот ими младшему сыну выбрала Татьяна - решила назвать в честь мужа Димой. Супруг сопротивлялся, но в итоге любимая его уговорила, сославшись на то, что, когда старший Дима будет на работе, маленький Митя останется с ней.
3. Татьяна по образованию педагог-психолог, ее мама - педагог. Поэтому женская часть семьи знает, как правильно отвечать на детские почему.
4. Муж часто дарит Татьяне цветы, говорит комплименты, слова любви. Со стороны кажется, что у этой пары конфетно-буquetный период. Жизнь научила Дюжеву, что ничто не вечно (его мама, папа и сестра умерли), поэтому он умеет ценить счастье, которое есть.
5. Одежда супругов всегда гармонирует по стилю, цвету. Началась эта тенденция с совпадений: на свиданиях случайно обнаружилось, что они пришли в одежде одинакового цвета или в одинаковых футболках. Позже стали стараться к гармонии осознанно.

сторону. А также твоей гордости или самолюбия. И ты понимаешь, что если будешь так поступать, то небеса ничем не наградят. Поэтому и говорят, что семья - это малая церковь.

- Вы с супругой вместе ходите в церковь?

- Да. По воскресеньям. С детьми. До семи лет причастие без исповеди, а вот Ваня уже был на исповеди.

- Есть у ребенка стремление поговорить с батюшкой, сходить на службу?

- Рвения, конечно, нет. Потому что дети больше всего любят играть. Но сын чувствует, что это серьезное мероприятие. Наедине с духовным отцом (он же крестный Ваня) они общаются. За какие-то поступки, мысли ребенку становится стыдно, и он осознает, как нельзя поступать, как нужно вести себя, что делать, чтобы небеса видели твои достойные поступки. Важно с детства начать воспринимать смысл жизни, как путь к святости. Знать, что, умерев за другого человека, ты автоматически попадаешь в рай, поэтому нестрашно бежать в огонь, спасая другого.

” Со временем любая энергия влюбленности перетекает в служение другу другу

Супруга сказала: «Ладно, подождем с расходами». Мы жили в долг. Спустя два года начал сниматься и смог поправить финансовое положение.

- Почему не соглашаетесь на халтурные сценарии?

- Чувствую ответственность перед зрителем. Даже на улице подходят люди, рассказывают о своих впечатлениях от фильмов - не могу их подвести.

Они ведь выбирают фильм, реагируя на фамилию... У меня был единственный случай работы, когда режиссеру было не важно, как ты играешь, куда копаешь. Важно узнаваемое лицо в кадре и текст. Поэтому и был перерыв два года в ожидании

интересных предложений.

- Сейчас есть такие варианты?

- Сегодня у меня были пробы на Петра I. Роль не главная, но какова фигура! Как интересно его изучать! Как интересно им быть! Ради этой роли можно перевоплотиться в персонажа и полгода жить по Станиславскому: просыпаясь утром, представлять, как герой идет умываться, одеваться, как ходит... Впоследствии эта приобретенная энергетика персонажа перешла в кадр.

- Такие роли - большая удача.

- Да. И их немного.

- Почему вы согласились на участие в проекте «Одна за всех», который в этом сезоне выйдет на Первом канале?

- Я поклонник таланта его главной героини Анны Ардовой. Нас связывает давнее знакомство - мы параллельно учились в ГИТИСе. Следил за ее воплощениями в «Одна за всех» и видел глубокую работу. Раньше проект снимали, как телевизионный скетч, - это и тогда было интересно. Теперь он будет идти на Первом канале, и это уже кинодрама. Мне предложили сыграть героя, который оказался интересным. Мужчина влюбляется в сильную, деятельную проводницу. Она сразу объясняет, что вся ее жизнь на колесах и нет времени на устройство семьи. Но он любит и постоянно доказывает ей свои чувства: на нем трое детей, забота об отношениях, он еще и работает. Я с огромным удовольствием играл. Это - настоящая кинокомедия. Сам жду, что получится. ●

«это цветы, известность, деньги... Кажется, что все дается легко и просто. Поэтому дети решают идти по стопам родителей-актеров. А это не так. Неизвестно, когда тебе предложат роль, справишься ли ты с ней. Сложно, когда тесть известности родителя ложится на ребенка, и его начинают сравнивать с отцом... Проблема в том, что изначально к выбору профессии в актерских семьях ведет не желание замечать какие-то ситуации, копировать, наблюдать, впитывать, а стремление получить то, что имеет известный родитель. Но если нет этого жизненного багажа, человек ходил с «закрытыми глазами», то ничего от него не сыграл».

- Ваш младший сын Дима похож на брата?

- Ему полтора года, но уже понятно, что этот ребенок с совершенно иным характером. Дмитрий неусидчивый, обоим родителям. К примеру, если родители смотрят и улыбаются, то он ест. Любит кричать: «Мама! Папа! Посмотри!» Старшему брату приходится его успокаивать, чтобы он с ним не дрался! А тот готов! Вот с таким характером человек родился. Корректируем, как можем, но дрессировать пока плохо поддается. Ведь маленький еще очень котенок. Но царапается!

«Жену нашел на стадионе»

- После вашего венчания с Таней прошло восемь лет. Жена оправдала все ваши ожидания от брака?

- Я выбрал супругу не по правилам. Просто увидел ее на стадионе на концерте Мадонны, влюбился и не смог отойти ни на шаг. Так же случилось знакомство у моего отца с мамой. Он на улице увидел будущую жену. Познакомился, проводил до дома, признался, что ничего не может с собой поделать - влюбился. Со временем любая энергия влюблен-

ности перетекает в иное чувство - в служение друг другу.

- В чем это проявляется?

- В каждой секунде жизни. Всегда в ущерб себе. Никогда не скажу: «Я устал, отстаньте, мне нужно время для подготовки к роли».

- Таня дома с детьми, и вы понимаете, что это тоже труд?

- Абсолютно! Это - тяжелейшая работа.

- Вы производите впечатление человека, который не может повысить голос на жену и детей. Это ошибочное впечатление?

- Нет. У меня родители очень сильно ругались. Практически каждый день. Били посуду, выясняли отношения. И я еще в детстве дал обещание небесам, что в моей семье никогда такого не будет. Жена это стремление очень поддерживает. Мы никогда не кричим друг на друга. В споре замолчим, возьмем паузу, а через некоторое время обсудим проблему и забудем. Каждый из нас стремится принять вину на себя: это я виноват, это ты меня прости, нет, ты... На этом служении друг другу строятся отношения внутри семьи. Если вижу, что Таня устала, то спрашиваю, как я могу ей помочь.

- Вы можете и по хозяйству что-то сделать?

- Конечно! И с детьми занимаюсь - иногда в ущерб своим делам. А иначе в семье невозможно. Это трудно понять людям, которые живут для себя.

- Без детей?

- Без веры. Верующий человек осознает ответственность перед следующей исповедью, перед духовным отцом, который не поймет изменения в худшую